

## Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

### Zadanie 1 - Balneoklimatologia

Przedmiotem zamówienia jest **Opracowanie materiałów dydaktycznych do nauczania w formie e-learningu na poziomie akademickim dla studentów na studiach wyższych na kierunku Fizjoterapia, z przedmiotu Balneoklimatologia, dla 15 godz. dydaktycznych WYKŁADU oraz 10 godz. dydaktycznych ĆWICZEŃ.** Zakres tematyczny materiałów e-learningowych do zajęć dydaktycznych:

Balneoklimatologia, WYKŁAD, 15 godz. dydaktycznych		
L.p.	Temat materiałów e-learningowych do zajęć	Godziny dydaktyczne
1	Historia balneoklimatologii.	1
2	Główne aspekty edukacji uzdrowiskowej.	2
3	Podstawy kliniczne balneologii i medycyny fizykalnej.	2
4	Naturalne surowce lecznicze – powstanie i rozmieszczenie w Polsce.	2
5	Klimatoterapia i metody klimatoterapeutyczne.	2
6	Profile lecznicze uzdrowisk. Wskazania i przeciwwskazania do leczenia uzdrowiskowego.	2
7	Leczenie uzdrowiskowe w schorzeniach narządu ruchu.	1
8	Leczenie uzdrowiskowe – choroby kardiologiczne oraz układu oddechowego.	1
9	Leczenie uzdrowiskowe – choroby układu nerwowego.	1
10	Leczenie uzdrowiskowe – choroby ginekologiczne.	1
<b>RAZEM:</b>		<b>15</b>

Balneoklimatologia, ĆWICZENIA, 10 godz. dydaktycznych		
L.p.	Temat materiałów e-learningowych do zajęć	Godziny dydaktyczne
1	Metody stosowane w leczeniu uzdrowiskowym.	1
2	Fizykoterapia w uzdrowiskach	1
3	Peloidoterapia.	1
4	Parafinoterapia	1
5	Talasoterapia i helioterapia	1
6	Krenoterapia	1
7	Aerazoloterapia	1
8	Masaż uzdrowiskowy	1
9	Kąpiele lecznicze i polewania	1
10	Sauna sucha i parowa	1
<b>RAZEM:</b>		<b>10</b>



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



1. Zadaniem Wykonawcy będzie opracowanie materiałów do nauczania zdalnego, które powinny być poprawne merytorycznie oraz spełniać kryteria kursu e-learningowego.
2. Podstawowe cechy kursu e-learningowego:
  - 2.1. Multimedialny, o różnorodnej formie przekazu wiedzy.
  - 2.2. Kurs nie może zawierać wyłącznie tekstu z rysunkami, wykresami, wzorami itp. (nie mogą to być tylko pliki pdf).
  - 2.3. Zamieszczone materiały powinny zawierać treści multimedialne i interaktywne, takie jak animacje, nagrania audio, grafiki, filmy itp.
  - 2.4. Materiały i forma przekazu powinna umożliwiać jak najlepsze i najprostsze przekazanie studentowi wiedzy i zrozumienie zagadnienia/tematu/procesu/zjawiska.
3. Parametry techniczne:
  - 3.1. Kurs powinien charakteryzować się wysoką jakością techniczną zamieszczonych materiałów.
  - 3.2. Rysunki, wykresy, wzory, animacje itp. powinny być czytelne.
  - 3.3. Należy dobierać kolory w taki sposób, aby materiał był czytelny nie tylko na monitorze komputera, ale również podczas wyświetlania na projektorze multimedialnym.
  - 3.4. Jakość filmów, dźwięku, materiałów multimedialnych itp. powinna być dostosowana do przekazywanej treści.
  - 3.5. Materiały do nauczania zdalnego powinny być czytelne, tak przygotowane aby student nie miał problemu z odczytem informacji w nich zawartych.
4. Interaktywny, o zróżnicowanych elementach weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji.
  - 4.1. Należy wykorzystać zróżnicowane metody weryfikacji wiedzy lub umiejętności, takie jak: quizy, pytania kontrolne, zadania, prace do przesłania, korzystania z forum, inne aktywności bieżące, systematyczne w kursie.
  - 4.2. Ocenione zadanie musi posiadać informację zwrotną do studentów odnośnie uzyskanych wyników i osiągnięcia efektów uczenia się.
5. Logiczny, podział materiału zgodny z liczbą godzin opracowywanej formy zajęć.
  - 5.1. Opracowany materiał ćwiczeń, laboratoriów lub pracowni specjalistycznej powinien odpowiadać treściom zawartym w sylabusie z podziałem na pracę w fizycznym laboratorium i pracę możliwą do realizacji online, samodzielnie przez studenta.
  - 5.2. Dobrą praktyką jest, aby liczba modułów odpowiadała liczbie godzin przedmiotu.
6. Aktywny, dostępny, aktualny, linki do źródeł zewnętrznych.
  - 6.1. Zamieszczane treści w formie linków do dodatkowych źródeł zewnętrznych muszą być opatrzone datą weryfikacji źródła np. materiał z dnia 2020-01-30,
  - 6.2. Pliki z materiałami do kursów powinny być zapisane na platformie e-learningowej „moodle” w lokalizacji <https://elearning.pwsip.edu.pl/> .
7. Określenie sposobu i czasu konsultacji zdalnych z prowadzącym (forum, czat, konsultacje on-line),
  - 7.1. Kurs powinien zawierać wybrane formy komunikacji ze studentem oraz umożliwiać zdalne konsultacje poprzez wykorzystanie modułu forum, czatu lub innych komponentów dostępnych na platformie e-learningowej.



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



8. Realizacja kursu będzie monitorowana przez koordynatora ds. e – learningu zgodnie z harmonogramem zamieszczonym na platformie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> (zał. nr X)
9. Wszystkie wytworzone materiały muszą posiadać logo projektu
  - 9.1. Poniższe informacje stosuje się do oznakowania materiałów tekstowych, prezentacji, grafiki, animacji, audio-wideo, kursu, zasobów kursu, np. quizu, aktywności itp.
  - 9.2. Materiały wyświetlane w kolorze, drukowane w kolorze, oprócz logo i nazwy projektu, powinno oznaczyć się także materiał o znak barw RP, w materiałach czarno-białych, monochromatycznych znak barw RP nie stosuje się.
  - 9.3. W każdym kursie tworzonym na stronie <https://elearning.pwsip.edu.pl> należy umieścić nagłówek i stopkę.
  - 9.4. Pliki z oznakowaniem i wytycznymi będą dostępne do pobrania z platformy <https://elearning.pwsip.edu.pl> w trakcie realizacji zlecenia.
  - 9.5. W przypadku przygotowywania innej formy treści oznakowanie powinno zawierać nagłówek i stopkę projektu. Przykładowo robiąc animację czy filmy, to w takim przypadku pierwsze sekundy powinny wyświetlać oznakowania jak w przypadku szablonu prezentacji wraz z nazwą przedmiotu, tytułem treści, numerem wykładu, zajęć itp. Na koniec powinna wyświetlić się informacja jak na ostatnim slajdzie szablonu prezentacji.
  - 9.6. Istnieje pewna dowolność oznakowania, ważne jest aby pojedynczy zapisany i później otwarty materiał na/z dysku studenta był oznakowany w taki sposób aby było jednoznaczne, iż pochodzi on z projektu KPK II, finansowanego ze środków UE. (wystarczy wykorzystać nagłówek i stopkę).

## **Zadanie 2 – Bioetyka**

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie materiałów dydaktycznych na poziomie akademickim do nauczania w formie e-learningu dla studentów na studiach wyższych na kierunku **Fizjoterapia**, z przedmiotu **Bioetyka**, dla **10 godz. dydaktycznych WYKŁADU oraz 10 godz. dydaktycznych SEMINARIUM**. Zakres tematyczny materiałów e-learningowych do zajęć dydaktycznych:

1. Zadaniem Wykonawcy będzie opracowanie materiałów do nauczania zdalnego, które powinny być poprawne merytorycznie oraz spełniać kryteria kursu e-learningowego.
2. Podstawowe cechy kursu e-learningowego:
  - 2.1. Multimedialny, o różnorodnej formie przekazu wiedzy.
  - 2.2. Kurs nie może zawierać wyłącznie tekstu z rysunkami, wykresami, wzorami itp. (nie mogą to być tylko pliki pdf).
  - 2.3. Zamieszczone materiały powinny zawierać treści multimedialne i interaktywne, takie jak animacje, nagrania audio, grafiki, filmy itp.
  - 2.4. Materiały i forma przekazu powinna umożliwiać jak najlepsze i najprostsze przekazanie studentowi wiedzy i zrozumienie zagadnienia/tematu/procesu/zjawiska.



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



<b>Bioetyka, WYKŁAD, 10 godz. dydaktycznych</b>		
<b>L.p.</b>	<b>Temat materiałów e-learningowych do zajęć</b>	<b>Godziny dydaktyczne</b>
1	Podstawowe pojęcia z zakresu aksjologii (np. konflikt wartości, dylemat etyczny) niezbędne do rozważań etycznych. Wybrane koncepcje etyczne – np. personalizm, utilitaryzm, etyka cnoty i inne, wraz z ich wpływem na kodeks deontologiczny fizjoterapeuty i bioetykę.	2
2	Zagadnienia bioetyczne- zakres i obszar zainteresowań bioetyki zarówno w ujęciu szerokim, jak i wąskim oraz historia bioetyki.	2
3	Wybrane zasady bioetyczne m.in.: zasada szacunku dla autonomii pacjenta, zasada dobroczynności, zasada nie szkodenia i sprawiedliwości, zasada podwójnego skutku.	2
4	Terminologia z zakresu bioetyki i jej podstawowe pojęcia – m. in. paternalizm, autonomizm, pryncypializm.	2
5	Analiza sytuacji trudnych w ocenie etycznej - aborcja, eutanazja, transplantacje, uporzycywa terapia, in vitro. Argumenty zarówno zwolenników jak i przeciwników wymienionych zjawisk. Uregulowania prawne z nimi związane obowiązujące w Polsce i UE – np. Europejska konwencja bioetyczna.	2
<b>RAZEM:</b>		<b>10</b>
<b>Bioetyka, SEMINARIUM, 10 godz. dydaktycznych</b>		
<b>L.p.</b>	<b>Temat materiałów e-learningowych do zajęć</b>	<b>Godziny dydaktyczne</b>
1	Podstawowe pojęcia z zakresu aksjologii (np. konflikt wartości, dylemat etyczny) niezbędne do rozważań etycznych. Wybrane koncepcje etyczne – np. personalizm, utilitaryzm, etyka cnoty i inne, wraz z ich wpływem na kodeks deontologiczny fizjoterapeuty i bioetykę.	2
2	Zagadnienia bioetyczne- zakres i obszar zainteresowań bioetyki zarówno w ujęciu szerokim, jak i wąskim oraz historia bioetyki.	2
3	Wybrane zasady bioetyczne m.in.: zasada szacunku dla autonomii pacjenta, zasada dobroczynności, zasada nie szkodenia i sprawiedliwości, zasada podwójnego skutku.	2
4	Terminologia z zakresu bioetyki i jej podstawowe pojęcia – m. in. paternalizm, autonomizm, pryncypializm.	2
5	Analiza sytuacji trudnych w ocenie etycznej - aborcja, eutanazja, transplantacje, uporzycywa terapia, in vitro. Argumenty zarówno zwolenników jak i przeciwników wymienionych zjawisk. Uregulowania prawne z nimi związane obowiązujące w Polsce i UE – np. Europejska konwencja bioetyczna.	2
<b>RAZEM:</b>		<b>10</b>

### 3. Parametry techniczne:

- 3.1. Kurs powinien charakteryzować się wysoką jakością techniczną zamieszczonych materiałów.
- 3.2. Rysunki, wykresy, wzory, animacje itp. powinny być czytelne.
- 3.3. Należy dobierać kolory w taki sposób, aby materiał był czytelny nie tylko na monitorze komputera, ale również podczas wyświetlania na projektorze multimedialnym.



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



- 3.4. Jakość filmów, dźwięku, materiałów multimedialnych itp. powinna być dostosowana do przekazywanej treści.
- 3.5. Materiały do nauczania zdalnego powinny być czytelne, tak przygotowane aby student nie miał problemu z odczytem informacji w nich zawartych.
4. Interaktywny, o zróżnicowanych elementach weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji.
  - 4.1. Należy wykorzystać zróżnicowane metody weryfikacji wiedzy lub umiejętności, takie jak: quizy, pytania kontrolne, zadania, prace do przesłania, korzystania z forum, inne aktywności bieżące, systematyczne w kursie.
  - 4.2. Ocenione zadanie musi posiadać informację zwrotną do studentów odnośnie uzyskanych wyników i osiągnięcia efektów uczenia się.
5. Logiczny, podział materiału zgodny z liczbą godzin opracowywanej formy zajęć.
  - 5.1. Opracowany materiał ćwiczeń, laboratoriów lub pracowni specjalistycznej powinien odpowiadać treściom zawartym w sylabusie z podziałem na pracę w fizycznym laboratorium i pracę możliwą do realizacji online, samodzielnie przez studenta.
  - 5.2. Dobrą praktyką jest, aby liczba modułów odpowiadała liczbie godzin przedmiotu.
6. Aktywny, dostępny, aktualny, linki do źródeł zewnętrznych.
  - 6.1. Zamieszczane treści w formie linków do dodatkowych źródeł zewnętrznych muszą być opatrzone datą weryfikacji źródła np. materiał z dnia 2020-01-30,
  - 6.2. Pliki z materiałami do kursów powinny być zapisane na platformie e-learningowej „moodle” w lokalizacji <https://elearning.pwsip.edu.pl/> .
7. Określenie sposobu i czasu konsultacji zdalnych z prowadzącym (forum, czat, konsultacje on-line),
  - 7.1. Kurs powinien zawierać wybrane formy komunikacji ze studentem oraz umożliwiać zdalne konsultacje poprzez wykorzystanie modułu forum, czatu lub innych komponentów dostępnych na platformie e-learningowej.
8. Realizacja kursu będzie monitorowana przez koordynatora ds. e – learningu zgodnie z harmonogramem zamieszczonym na platformie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> (zał. nr X)
9. Wszystkie wytworzone materiały muszą posiadać logo projektu
  - 9.1. Poniższe informacje stosuje się do oznakowania materiałów tekstowych, prezentacji, grafiki, animacji, audio-wideo, kursu, zasobów kursu, np. quizu, aktywności itp.
  - 9.2. Materiały wyświetlane w kolorze, drukowane w kolorze, oprócz logo i nazwy projektu, powinno oznaczyć się także materiał o znak barw RP, w materiałach czarno-białych, monochromatycznych znak barw RP nie stosuje się.
  - 9.3. W każdym kursie tworzonym na stronie <https://elearning.pwsip.edu.pl> należy umieścić nagłówek i stopkę.
  - 9.4. Pliki z oznakowaniem i wytycznymi będą dostępne do pobrania z platformy <https://elearning.pwsip.edu.pl> w trakcie realizacji zlecenia.
  - 9.5. W przypadku przygotowywania innej formy treści oznakowanie powinno zawierać nagłówek i stopkę projektu. Przykładowo robiąc animację czy filmy, to w takim przypadku pierwsze sekundy powinny wyświetlać oznakowania jak w przypadku szablonu prezentacji wraz z nazwą



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



przedmiotu, tytułem treści, numerem wykładu, zajęć itp. Na koniec powinna wyświetlić się informacja jak na ostatnim slajdzie szablonu prezentacji.

- 9.6. Istnieje pewna dowolność oznakowania, ważne jest aby pojedynczy zapisany i później otwarty materiał na/z dysku studenta był oznakowany w taki sposób aby było jednoznaczne, iż pochodzi on z projektu KPK II, finansowanego ze środków UE. (wystarczy wykorzystać nagłówki i stopkę).

### **Zadanie 3 - Filozofia**

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie materiałów dydaktycznych na poziomie akademickim do nauczania w formie e-learningu dla studentów na studiach wyższych na kierunku **Fizjoterapia**, z przedmiotu **Filozofia**, dla **10 godz. dydaktycznych WYKŁADU oraz 10 godz. dydaktycznych SEMINARIUM**. Zakres tematyczny materiałów e-learningowych do zajęć dydaktycznych:



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



Filozofia, WYKŁAD, 10 godz. dydaktycznych		
L.p.	Temat materiałów e-learningowych do zajęć	Godziny dydaktyczne
1	Wprowadzenie do filozofii. Pochodzenie nazwy filozofia. Problem początku filozofowania: <i>doświadczenie, zdziwienie, bezprzesłankowość</i> . Charakterystyka wiedzy filozoficznej: przedmiot, metoda, cel. Paradygmaty filozofii: ontologiczny, mentalistyczny, lingwistyczny.	1
2	Filozofia starożytna. Przyczyny powstania filozofii starożytnej Grecji. Okresy filozofii starożytnej: naturalistyczny, humanistyczny, hellenistyczny, synkretyczny. Jońska Filozofia przyrody i pytanie o arche. Paradoks Parmenidesa. Pitagorejczycy: teoria bytu, metempsychoza.	1
3	Filozofia człowieka i moralności. Protagoras i Sofiści. Sokrates: poszukiwanie prawdy. Metoda elenktyczna i majeutyczna.	1
4	Okres wielkich systemów filozoficznych. Platon: nauka o ideach. „Mit jaskini”. Dualizm antropologiczny. Koncepcja człowieka. Arystoteles: krytyka Platońskiej nauki o ideach. Główne założenia metafizyki: <i>hylemorfizm</i> , forma i materia. Nauka o duszy. Etyka cnót.	1
5	Epoka średniowieczna. Patrystyka i scholastyka – porównanie. Filozofia chrześcijańska: teocentryzm św. Augustyna, źródła zła, koncepcja stworzenia świata. Św. Tomasa dowody na istnienie Boga.	1
6	Filozofia odrodzenia. Ogólna charakterystyka. Pytania o granice ludzkiej wiedzy. Kartezjusz: Dualizm duszy i ciała. Dowody na istnienia Boga. Pascal: <i>Zakład Pascala</i> . Spinoza: panteizm, determinizm. Leibniz: monadologia. Hume: teoria poznania. Kant: imperatyw kategoryczny, klasyfikacja sądów.	1
7	Nauka o państwie: Teoria umowy społecznej: Hobbes – stan społeczny vs stan natury, Locke – stan społeczny vs stan natury, podział władzy, Rousseau – koncepcja szlachetnego dzikusa, poglądy pedagogiczne.	2
8	Filozofia współczesna. Pozytywizm – ogólna charakterystyka. Comte i prawo trzech stadiów. Religia ludzkości. Teoria społeczna Marksa: źródła zniewolenia ludzkości. Nietzsche: koncepcja Nadczłowieka. Człowiek w filozofii egzystencjalnej. Kierkegaard: Trzy fazy rozwoju w życiu człowieka.	2
<b>RAZEM:</b>		<b>10</b>

Filozofia, SEMINARIUM, 10 godz. dydaktycznych		
L.p.	Temat materiałów e-learningowych do zajęć	Godziny dydaktyczne
1	Starożytne koncepcje państwa idealnego. Platon: państwo jako organizm ludzki. Arystoteles: cnota dobrego obywatela, typologia ustrojów politycznych	2
2	Przegląd stanowisk etycznych: J.Mill: utilitaryzm jako zasada naczelną kierująca życiem ludzkim. Umiarkowany hedonizm Epikura. (Źródła przyjemności i przykrości. Jak uwolnić swoje życie od cierpień i trosk?) Rygoryzm etyczny stoików: zasada oceniania: rzeczy dobre, złe i obojętne. Cztery cnoty kardynalne. Czyn prawy. Arystoteles: koncepcja złotego środka. Etyka cnót.	2
3	Państwo, prawo i krytyka protekcjonizmu w ujęciu F. Bastiata. Czy możliwe jest zbudowanie sprawiedliwego społeczeństwa?	2
4	Pojęcie i historia godności osoby ludzkiej. Pojęcie godności człowieka. Idea godności człowieka w filozofii starożytnej i średniowiecznej. Godność człowieka *w myśli	2



Fundusze Europejskie  
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska  
Europejski Fundusz Społeczny



	patrystycznej. Koncepcja godności osoby ludzkiej w eksplikacji Emanuela Kanta. Godność człowieka w etyce personalistycznej. Socjologiczna eksplikacja godności.	
5	Problematyka wolności w filozofii I. Berlina. Wolność pozytywna, wolność negatywna	2
<b>RAZEM:</b>		<b>10</b>

1. Zadaniem Wykonawcy będzie opracowane materiałów do nauczania zdalnego, które powinny być poprawne merytorycznie oraz spełniać kryteria kursu e-learningowego.
2. Podstawowe cechy kursu e-learningowego:
  - 2.1. Multimedialny, o różnorodnej formie przekazu wiedzy.
  - 2.2. Kurs nie może zawierać wyłącznie tekstu z rysunkami, wykresami, wzorami itp. (nie mogą to być tylko pliki pdf).
  - 2.3. Zamieszczone materiały powinny zawierać treści multimedialne i interaktywne, takie jak animacje, nagrania audio, grafiki, filmy itp.
  - 2.4. Materiały i forma przekazu powinna umożliwiać jak najlepsze i najprostsze przekazanie studentowi wiedzy i zrozumienie zagadnienia/tematu/procesu/zjawiska.
3. Parametry techniczne:
  - 3.1. Kurs powinien charakteryzować się wysoką jakością techniczną zamieszczonych materiałów.
  - 3.2. Rysunki, wykresy, wzory, animacje itp. powinny być czytelne.
  - 3.3. Należy dobierać kolory w taki sposób, aby materiał był czytelny nie tylko na monitorze komputera, ale również podczas wyświetlania na projektorze multimedialnym.
  - 3.4. Jakość filmów, dźwięku, materiałów multimedialnych itp. powinna być dostosowana do przekazywanej treści.
  - 3.5. Materiały do nauczania zdalnego powinny być czytelne, tak przygotowane aby student nie miał problemu z odczytem informacji w nich zawartych.
4. Interaktywny, o zróżnicowanych elementach weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji.
  - 4.1. Należy wykorzystać zróżnicowane metody weryfikacji wiedzy lub umiejętności, takie jak: quizy, pytania kontrolne, zadania, prace do przesłania, korzystania z forum, inne aktywności bieżące, systematyczne w kursie.
  - 4.2. Ocenione zadanie musi posiadać informację zwrotną do studentów odnośnie uzyskanych wyników i osiągnięcia efektów uczenia się.
5. Logiczny, podział materiału zgodny z liczbą godzin opracowywanej formy zajęć.
  - 5.1. Opracowany materiał ćwiczeń, laboratoriów lub pracowni specjalistycznej powinien odpowiadać treściom zawartym w sylabusie z podziałem na pracę w fizycznym laboratorium i pracę możliwą do realizacji online, samodzielnie przez studenta.
  - 5.2. Dobrą praktyką jest, aby liczba modułów odpowiadała liczbie godzin przedmiotu.
6. Aktywny, dostępny, aktualny, linki do źródeł zewnętrznych.
  - 6.1. Zamieszczane treści w formie linków do dodatkowych źródeł zewnętrznych muszą być opatrzone datą weryfikacji źródła np. materiał z dnia 2020-01-30,



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny





- 6.2. Pliki z materiałami do kursów powinny być zapisane na platformie e-learningowej „moodle” w lokalizacji <https://elearning.pwsip.edu.pl/> .
7. Określenie sposobu i czasu konsultacji zdalnych z prowadzącym (forum, czat, konsultacje on-line),
- 7.1. Kurs powinien zawierać wybrane formy komunikacji ze studentem oraz umożliwiać zdalne konsultacje poprzez wykorzystanie modułu forum, czatu lub innych komponentów dostępnych na platformie e-learningowej.
8. Realizacja kursu będzie monitorowana przez koordynatora ds. e – learningu zgodnie z harmonogramem zamieszczonym na platformie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> (zał. nr X)
9. Wszystkie wytworzone materiały muszą posiadać logo projektu
- 9.1. Poniższe informacje stosuje się do oznakowania materiałów tekstowych, prezentacji, grafiki, animacji, audio-wideo, kursu, zasobów kursu, np. quizu, aktywności itp.
- 9.2. Materiały wyświetlane w kolorze, drukowane w kolorze, oprócz logo i nazwy projektu, powinny oznaczyć się także materiał o znak barw RP, w materiałach czarno-białych, monochromatycznych znak barw RP nie stosuje się.
- 9.3. W każdym kursie tworzonym na stronie <https://elearning.pwsip.edu.pl> należy umieścić nagłówek i stopkę.
- 9.4. Pliki z oznakowaniem i wytycznymi będą dostępne do pobrania z platformy <https://elearning.pwsip.edu.pl> w trakcie realizacji zlecenia.
- 9.5. W przypadku przygotowywania innej formy treści oznakowanie powinno zawierać nagłówek i stopkę projektu. Przykładowo robiąc animację czy filmy, to w takim przypadku pierwsze sekundy powinny wyświetlać oznakowania jak w przypadku szablonu prezentacji wraz z nazwą przedmiotu, tytułem treści, numerem wykładu, zajęć itp. Na koniec powinna wyświetlić się informacja jak na ostatnim slajdzie szablonu prezentacji.
- 9.6. Istnieje pewna dowolność oznakowania, ważne jest aby pojedynczy zapisany i później otwarty materiał na/z dysku studenta był oznakowany w taki sposób aby było jednoznaczne, iż pochodzi on z projektu KPK II, finansowanego ze środków UE. (wystarczy wykorzystać nagłówek i stopkę).

#### **Zadanie 4 – Fizjoterapia ogólna**

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie materiałów dydaktycznych na poziomie akademickim do nauczania w formie e-learningu dla studentów na studiach wyższych na kierunku **Fizjoterapia**, z przedmiotu **Fizjoterapia ogólna**, dla **20 godz. dydaktycznych WYKŁADU**. Zakres tematyczny materiałów e-learningowych do zajęć dydaktycznych:

1. Zadaniem Wykonawcy będzie opracowanie materiałów do nauczania zdalnego, które powinny być poprawne merytorycznie oraz spełniać kryteria kursu e-learningowego.
2. Podstawowe cechy kursu e-learningowego:
  - 2.1. Multimedialny, o różnorodnej formie przekazu wiedzy.



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



Fizjoterapia ogólna, WYKŁAD, 20 godz. dydaktycznych		
L.p.	Temat materiałów e-learningowych do zajęć	Godziny dydaktyczne
1	1. Pojęcia i założenia współczesnej rehabilitacji.	2
2	2. Etyka zawodowa fizjoterapeuty.	2
3	3. Problematyka niepełnosprawności.	2
4	4. Wpływ unieruchomienia na funkcjonowanie układów organizmu człowieka.	2
5	5. Możliwości regeneracyjne tkanek.	2
6	6. Kompensacja i adaptacja w procesie usprawniania.	2
7	7. Metody diagnostyczne stosowane w rehabilitacji.	2
8	8. Ocena stanu funkcjonalnego.	1
9	9. Wybrane testy stosowane w praktyce fizjoterapeutycznej.	1
10	10. Podstawy tworzenia programu rehabilitacji.	1
11	11. Metodyka postępowania fizjoterapeutycznego.	1
12	12. Rehabilitacja w aspekcie psychologicznym.	1
<b>RAZEM:</b>		<b>20</b>

2.2. Kurs nie może zawierać wyłącznie tekstu z rysunkami, wykresami, wzorami itp. (nie mogą to być tylko pliki pdf).

2.3. Zamieszczone materiały powinny zawierać treści multimedialne i interaktywne, takie jak animacje, nagrania audio, grafiki, filmy itp.

2.4. Materiały i forma przekazu powinna umożliwiać jak najlepsze i najprostsze przekazanie studentowi wiedzy i zrozumienie zagadnienia/tematu/procesu/zjawiska.

### 3. Parametry techniczne:

3.1. Kurs powinien charakteryzować się wysoką jakością techniczną zamieszczonych materiałów.

3.2. Rysunki, wykresy, wzory, animacje itp. powinny być czytelne.

3.3. Należy dobierać kolory w taki sposób, aby materiał był czytelny nie tylko na monitorze komputera, ale również podczas wyświetlania na projektorze multimedialnym.

3.4. Jakość filmów, dźwięku, materiałów multimedialnych itp. powinna być dostosowana do przekazywanej treści.

3.5. Materiały do nauczania zdalnego powinny być czytelne, tak przygotowane aby student nie miał problemu z odczytem informacji w nich zawartych.

### 4. Interaktywny, o zróżnicowanych elementach weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji.

4.1. Należy wykorzystać zróżnicowane metody weryfikacji wiedzy lub umiejętności, takie jak: quizy, pytania kontrolne, zadania, prace do przesłania, korzystania z forum, inne aktywności bieżące, systematyczne w kursie.

4.2. Ocenione zadanie musi posiadać informację zwrotną do studentów odnośnie uzyskanych wyników i osiągnięcia efektów uczenia się.



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



5. Logiczny, podział materiału zgodny z liczbą godzin opracowywanej formy zajęć.
  - 5.1. Opracowany materiał ćwiczeń, laboratoriów lub pracowni specjalistycznej powinien odpowiadać treściom zawartym w sylabusie z podziałem na pracę w fizycznym laboratorium i pracę możliwą do realizacji online, samodzielnie przez studenta.
  - 5.2. Dobrą praktyką jest, aby liczba modułów odpowiadała liczbie godzin przedmiotu.
6. Aktywny, dostępny, aktualny, linki do źródeł zewnętrznych.
  - 6.1. Zamieszczane treści w formie linków do dodatkowych źródeł zewnętrznych muszą być opatrzone datą weryfikacji źródła np. materiał z dnia 2020-01-30,
  - 6.2. Pliki z materiałami do kursów powinny być zapisane na platformie e-learningowej „moodle” w lokalizacji <https://elearning.pwsip.edu.pl/> .
7. Określenie sposobu i czasu konsultacji zdalnych z prowadzącym (forum, czat, konsultacje on-line),
  - 7.1. Kurs powinien zawierać wybrane formy komunikacji ze studentem oraz umożliwiać zdalne konsultacje poprzez wykorzystanie modułu forum, czatu lub innych komponentów dostępnych na platformie e-learningowej.
8. Realizacja kursu będzie monitorowana przez koordynatora ds. e – learningu zgodnie z harmonogramem zamieszczonym na platformie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> (zał. nr X)
9. Wszystkie wytworzone materiały muszą posiadać logo projektu
  - 9.1. Poniższe informacje stosuje się do oznakowania materiałów tekstowych, prezentacji, grafiki, animacji, audio-wideo, kursu, zasobów kursu, np. quizu, aktywności itp.
  - 9.2. Materiały wyświetlane w kolorze, drukowane w kolorze, oprócz logo i nazwy projektu, powinno oznaczyć się także materiał o znak barw RP, w materiałach czarno-białych, monochromatycznych znak barw RP nie stosuje się.
  - 9.3. W każdym kursie tworzonym na stronie <https://elearning.pwsip.edu.pl> należy umieścić nagłówek i stopkę.
  - 9.4. Pliki z oznakowaniem i wytycznymi będą dostępne do pobrania z platformy <https://elearning.pwsip.edu.pl> w trakcie realizacji zlecenia.
  - 9.5. W przypadku przygotowywania innej formy treści oznakowanie powinno zawierać nagłówek i stopkę projektu. Przykładowo robiąc animację czy filmy, to w takim przypadku pierwsze sekundy powinny wyświetlać oznakowania jak w przypadku szablonu prezentacji wraz z nazwą przedmiotu, tytułem treści, numerem wykładu, zajęć itp. Na koniec powinna wyświetlić się informacja jak na ostatnim slajdzie szablonu prezentacji.
  - 9.6. Istnieje pewna dowolność oznakowania, ważne jest aby pojedynczy zapisany i później otwarty materiał na/z dysku studenta był oznakowany w taki sposób aby było jednoznaczne, iż pochodzi on z projektu KPK II, finansowanego ze środków UE. (wystarczy wykorzystać nagłówek i stopkę).

## **Zadanie 5 – Historia fizjoterapii**

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie materiałów dydaktycznych na poziomie akademickim do nauczania w formie e-learningu dla studentów na studiach wyższych na kierunku **Fizjoterapia**, z przedmiotu



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



**Historia fizjoterapii, dla 5 godz. dydaktycznych WYKŁADU oraz 10 godz. dydaktycznych SEMINARIUM.** Zakres tematyczny materiałów e-learningowych do zajęć dydaktycznych:

<b>Historia fizjoterapii, WYKŁAD, 5 godz. dydaktycznych</b>		
L.p.	Temat materiałów e-learningowych do zajęć	Godziny dydaktyczne
1	Rozwój rehabilitacji począwszy od starożytności poprzez kolejne epoki.	1
2	Skrócona charakterystyka osób mających wpływ na rozwój rehabilitacji od czasów starożytnych.	1
3	Omówienie ustawy o zawodzie fizjoterapeuty.	1
4	Etyka zawodu fizjoterapeuty.	2
<b>RAZEM:</b>		<b>5</b>

<b>Historia fizjoterapii, SEMINARIUM, 10 godz. dydaktycznych</b>		
L.p.	Temat materiałów e-learningowych do zajęć	Godziny dydaktyczne
1	Skrócona charakterystyka osób mających wpływ na rozwój rehabilitacji w Polsce.	1
2	Wpływa rehabilitacji na osoby niepełnosprawne.	2
3	Organizacje związane ze sportem osób niepełnosprawnych.	2
4	Rozwój rehabilitacji w ortopedii.	2
5	Przedstawienie metod neurologicznych oraz ich twórców.	2
6	Rozwój leczenia uzdrowiskowego.	1
<b>RAZEM:</b>		<b>10</b>

1. Zadaniem Wykonawcy będzie opracowane materiałów do nauczania zdalnego, które powinny być poprawne merytorycznie oraz spełniać kryteria kursu e-learningowego.
2. Podstawowe cechy kursu e-learningowego:
  - 2.1. Multimedialny, o różnorodnej formie przekazu wiedzy.
  - 2.2. Kurs nie może zawierać wyłącznie tekstu z rysunkami, wykresami, wzorami itp. (nie mogą to być tylko pliki pdf).
  - 2.3. Zamieszczone materiały powinny zawierać treści multimedialne i interaktywne, takie jak animacje, nagrania audio, grafiki, filmy itp.
  - 2.4. Materiały i forma przekazu powinna umożliwiać jak najlepsze i najprostsze przekazanie studentowi wiedzy i zrozumienie zagadnienia/tematu/procesu/zjawiska.
3. Parametry techniczne:
  - 3.1. Kurs powinien charakteryzować się wysoką jakością techniczną zamieszczonych materiałów.
  - 3.2. Rysunki, wykresy, wzory, animacje itp. powinny być czytelne.
  - 3.3. Należy dobierać kolory w taki sposób, aby materiał był czytelny nie tylko na monitorze komputera, ale również podczas wyświetlania na projektorze multimedialnym.



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



- 3.4. Jakość filmów, dźwięku, materiałów multimedialnych itp. powinna być dostosowana do przekazywanej treści.
- 3.5. Materiały do nauczania zdalnego powinny być czytelne, tak przygotowane aby student nie miał problemu z odczytem informacji w nich zawartych.
4. Interaktywny, o zróżnicowanych elementach weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji.
  - 4.1. Należy wykorzystać zróżnicowane metody weryfikacji wiedzy lub umiejętności, takie jak: quizy, pytania kontrolne, zadania, prace do przesłania, korzystania z forum, inne aktywności bieżące, systematyczne w kursie.
  - 4.2. Ocenione zadanie musi posiadać informację zwrotną do studentów odnośnie uzyskanych wyników i osiągnięcia efektów uczenia się.
5. Logiczny, podział materiału zgodny z liczbą godzin opracowywanej formy zajęć.
  - 5.1. Opracowany materiał ćwiczeń, laboratoriów lub pracowni specjalistycznej powinien odpowiadać treściom zawartym w sylabusie z podziałem na pracę w fizycznym laboratorium i pracę możliwą do realizacji online, samodzielnie przez studenta.
  - 5.2. Dobrą praktyką jest, aby liczba modułów odpowiadała liczbie godzin przedmiotu.
6. Aktywny, dostępny, aktualny, linki do źródeł zewnętrznych.
  - 6.1. Zamieszczane treści w formie linków do dodatkowych źródeł zewnętrznych muszą być opatrzone datą weryfikacji źródła np. materiał z dnia 2020-01-30,
  - 6.2. Pliki z materiałami do kursów powinny być zapisane na platformie e-learningowej „moodle” w lokalizacji <https://elearning.pwsip.edu.pl/> .
7. Określenie sposobu i czasu konsultacji zdalnych z prowadzącym (forum, czat, konsultacje on-line),
  - 7.1. Kurs powinien zawierać wybrane formy komunikacji ze studentem oraz umożliwiać zdalne konsultacje poprzez wykorzystanie modułu forum, czatu lub innych komponentów dostępnych na platformie e-learningowej.
8. Realizacja kursu będzie monitorowana przez koordynatora ds. e – learningu zgodnie z harmonogramem zamieszczonym na platformie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> (zał. nr X)
9. Wszystkie wytworzone materiały muszą posiadać logo projektu
  - 9.1. Poniższe informacje stosuje się do oznakowania materiałów tekstowych, prezentacji, grafiki, animacji, audio-wideo, kursu, zasobów kursu, np. quizu, aktywności itp.
  - 9.2. Materiały wyświetlane w kolorze, drukowane w kolorze, oprócz logo i nazwy projektu, powinno oznaczyć się także materiał o znak barw RP, w materiałach czarno-białych, monochromatycznych znak barw RP nie stosuje się.
  - 9.3. W każdym kursie tworzonym na stronie <https://elearning.pwsip.edu.pl> należy umieścić nagłówek i stopkę.
  - 9.4. Pliki z oznakowaniem i wytycznymi będą dostępne do pobrania z platformy <https://elearning.pwsip.edu.pl> w trakcie realizacji zlecenia.
  - 9.5. W przypadku przygotowywania innej formy treści oznakowanie powinno zawierać nagłówek i stopkę projektu. Przykładowo robiąc animację czy filmy, to w takim przypadku pierwsze sekundy powinny wyświetlać oznakowania jak w przypadku szablonu prezentacji wraz z nazwą



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



przedmiotu, tytułem treści, numerem wykładu, zajęć itp. Na koniec powinna wyświetlić się informacja jak na ostatnim slajdzie szablonu prezentacji.

- 9.6. Istnieje pewna dowolność oznakowania, ważne jest aby pojedynczy zapisany i później otwarty materiał na/z dysku studenta był oznakowany w taki sposób aby było jednoznaczne, iż pochodzi on z projektu KPK II, finansowanego ze środków UE. (wystarczy wykorzystać nagłówek i stopkę).

## Zadanie 6 – Kinezyterapia cz. 2

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie materiałów dydaktycznych na poziomie akademickim do nauczania w formie e-learningu dla studentów na studiach wyższych na kierunku **Fizjoterapia**, z przedmiotu **Kinezyterapia cz.2**, dla **25 godz. dydaktycznych WYKŁADU**. Zakres tematyczny materiałów e-learningowych do zajęć dydaktycznych:

<b>Kinezyterapia cz. 2, WYKŁAD, 25 godz. dydaktycznych</b>		
<b>L.p.</b>	<b>Temat materiałów e-learningowych do zajęć</b>	<b>Godziny dydaktyczne</b>
1	Badanie siły mięśniowej metodą Lovetta: zasady i techniki	3
2	Systematyka kinezyterapii miejscowej z uwzględnieniem rodzaju ćwiczeń: ćwiczenia bierne ćwiczenia czynno–bierne ćwiczenia samowspomagane ćwiczenia czynne w odciążeniu ćwiczenia wolne ćwiczenia oporowe ćwiczenia prowadzone	7
3	Systematyka kinezyterapii ogólnej: ćwiczenia ogólnokondycyjne gimnastyka poranna ćwiczenia w wodzie	4
4	Inne formy prowadzenia ćwiczeń usprawniających.	2
5	Wyznaczniki i determinanty chodu. Działanie mięśni w czasie chodu. Pionizacja.	3
6	Następstwa długotrwałego unieruchomienia.	3
7	Zarys metod kinezyterapeutycznych	3
<b>RAZEM:</b>		<b>25</b>

1. Zadaniem Wykonawcy będzie opracowanie materiałów do nauczania zdalnego, które powinny być poprawne merytorycznie oraz spełniać kryteria kursu e-learningowego.
2. Podstawowe cechy kursu e-learningowego:
  - 2.1. Multimedialny, o różnorodnej formie przekazu wiedzy.
  - 2.2. Kurs nie może zawierać wyłącznie tekstu z rysunkami, wykresami, wzorami itp. (nie mogą to być tylko pliki pdf).



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



- 2.3. Zamieszczone materiały powinny zawierać treści multimedialne i interaktywne, takie jak animacje, nagrania audio, grafiki, filmy itp.
- 2.4. Materiały i forma przekazu powinna umożliwiać jak najlepsze i najprostsze przekazanie studentowi wiedzy i zrozumienie zagadnienia/tematu/procesu/zjawiska.
3. Parametry techniczne:
  - 3.1. Kurs powinien charakteryzować się wysoką jakością techniczną zamieszczonych materiałów.
  - 3.2. Rysunki, wykresy, wzory, animacje itp. powinny być czytelne.
  - 3.3. Należy dobierać kolory w taki sposób, aby materiał był czytelny nie tylko na monitorze komputera, ale również podczas wyświetlania na projektorze multimedialnym.
  - 3.4. Jakość filmów, dźwięku, materiałów multimedialnych itp. powinna być dostosowana do przekazywanej treści.
  - 3.5. Materiały do nauczania zdalnego powinny być czytelne, tak przygotowane aby student nie miał problemu z odczytem informacji w nich zawartych.
4. Interaktywny, o zróżnicowanych elementach weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji.
  - 4.1. Należy wykorzystać zróżnicowane metody weryfikacji wiedzy lub umiejętności, takie jak: quizy, pytania kontrolne, zadania, prace do przesłania, korzystania z forum, inne aktywności bieżące, systematyczne w kursie.
  - 4.2. Ocenione zadanie musi posiadać informację zwrotną do studentów odnośnie uzyskanych wyników i osiągnięcia efektów uczenia się.
5. Logiczny, podział materiału zgodny z liczbą godzin opracowywanej formy zajęć.
  - 5.1. Opracowany materiał ćwiczeń, laboratoriów lub pracowni specjalistycznej powinien odpowiadać treściom zawartym w sylabusie z podziałem na pracę w fizycznym laboratorium i pracę możliwą do realizacji online, samodzielnie przez studenta.
  - 5.2. Dobrą praktyką jest, aby liczba modułów odpowiadała liczbie godzin przedmiotu.
6. Aktywny, dostępny, aktualny, linki do źródeł zewnętrznych.
  - 6.1. Zamieszczane treści w formie linków do dodatkowych źródeł zewnętrznych muszą być opatrzone datą weryfikacji źródła np. materiał z dnia 2020-01-30,
  - 6.2. Pliki z materiałami do kursów powinny być zapisane na platformie e-learningowej „moodle” w lokalizacji <https://elearning.pwsip.edu.pl/> .
7. Określenie sposobu i czasu konsultacji zdalnych z prowadzącym (forum, czat, konsultacje on-line),
  - 7.1. Kurs powinien zawierać wybrane formy komunikacji ze studentem oraz umożliwiać zdalne konsultacje poprzez wykorzystanie modułu forum, czatu lub innych komponentów dostępnych na platformie e-learningowej.
8. Realizacja kursu będzie monitorowana przez koordynatora ds. e – learningu zgodnie z harmonogramem zamieszczonym na platformie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> (zał. nr X)
9. Wszystkie wytworzone materiały muszą posiadać logo projektu
  - 9.1. Poniższe informacje stosuje się do oznakowania materiałów tekstowych, prezentacji, grafiki, animacji, audio-wideo, kursu, zasobów kursu, np. quizu, aktywności itp.



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



- 9.2. Materiały wyświetlane w kolorze, drukowane w kolorze, oprócz logo i nazwy projektu, powinny oznaczyć się także materiałem o znak barw RP, w materiałach czarno-białych, monochromatycznych znak barw RP nie stosuje się.
- 9.3. W każdym kursie tworzonym na stronie <https://elearning.pwsip.edu.pl> należy umieścić nagłówek i stopkę.
- 9.4. Pliki z oznakowaniem i wytycznymi będą dostępne do pobrania z platformy <https://elearning.pwsip.edu.pl> w trakcie realizacji zlecenia.
- 9.5. W przypadku przygotowywania innej formy treści oznakowanie powinno zawierać nagłówek i stopkę projektu. Przykładowo robiąc animację czy filmy, to w takim przypadku pierwsze sekundy powinny wyświetlać oznakowania jak w przypadku szablonu prezentacji wraz z nazwą przedmiotu, tytułem treści, numerem wykładu, zajęć itp. Na koniec powinna wyświetlić się informacja jak na ostatnim slajdzie szablonu prezentacji.
- 9.6. Istnieje pewna dowolność oznakowania, ważne jest aby pojedynczy zapisany i później otwarty materiał na/z dysku studenta był oznakowany w taki sposób aby było jednoznaczne, iż pochodzi on z projektu KPK II, finansowanego ze środków UE. (wystarczy wykorzystać nagłówek i stopkę).

## **Zadanie 7 – Komunikacja kliniczna**

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie materiałów dydaktycznych na poziomie akademickim do nauczania w formie e-learningu dla studentów na studiach wyższych na kierunku **Fizjoterapia**, z przedmiotu **Komunikacja kliniczna**, dla **10 godz. dydaktycznych WYKŁADU** oraz **5 godz. dydaktycznych SEMINARIUM**. Zakres tematyczny materiałów e-learningowych do zajęć dydaktycznych:



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny





<b>Komunikacja kliniczna, WYKŁAD, 10 godz. Dydaktycznych</b>		
<b>L.p.</b>	<b>Temat materiałów e-learningowych do zajęć</b>	<b>Godziny dydaktyczne</b>
1	Teoretyczne modele komunikacji – Shannon`a, Weaver`a; Schulz`a von Thun`a i ich zastosowanie w codziennej praktyce fizjoterapeuty.	1
2	Podstawowe elementy procesu komunikacji i ich znaczenie dla prawidłowego jej przebiegu.	1
3	Problematyka komunikacji niewerbalnej – omówienie znaczenia poszczególnych sygnałów i ich zastosowanie w praktyce zawodowej – np. ocena natężenia bólu.	1
4	Komunikacja werbalna - rozpoznawanie stylów komunikacji interpersonalnej; czynniki zakłócające komunikację - bariery komunikacyjne i konsekwencje zakłóconej komunikacji w relacji z pacjentem.	1
5	Specyfika komunikowania się z: osobami niedowidzącymi i niewidomymi; z uszkodzonym słuchem; dziećmi; ludźmi starszymi; chorymi psychicznie; pacjentem neurologicznym, ciężko chorym; onkologicznym.	2
6	Rola asertywności, akceptacji, empatii, agresji, a także zastosowanie AT, MMB, DMO i metamodelu.	2
7	Wiedza i podstawowe umiejętności konieczne do rozwinięcia efektywnej komunikacji terapeutycznej, udzielania konstruktywnej informacji zwrotnej, informowania pacjenta i radzenie sobie z krytyką – trudne relacje z pacjentem, konflikty.	2
<b>RAZEM:</b>		<b>10</b>

<b>Komunikacja kliniczna, SEMINARIUM, 5 godz. dydaktycznych</b>		
<b>L.p.</b>	<b>Temat materiałów e-learningowych do zajęć</b>	<b>Godziny dydaktyczne</b>
1	Teoretyczne modele komunikacji – Shannon`a, Weaver`a; Schulz`a von Thun`a i ich zastosowanie w codziennej praktyce fizjoterapeuty. Podstawowe elementy procesu komunikacji i ich znaczenie dla prawidłowego jej przebiegu.	1
2	Problematyka komunikacji niewerbalnej – omówienie znaczenia poszczególnych sygnałów i ich zastosowanie w praktyce zawodowej – np. ocena natężenia bólu. Komunikacja werbalna - rozpoznawanie stylów komunikacji interpersonalnej; czynniki zakłócające komunikację - bariery komunikacyjne i konsekwencje zakłóconej komunikacji w relacji z pacjentem.	1
3	Specyfika komunikowania się z: osobami niedowidzącymi i niewidomymi; z uszkodzonym słuchem; dziećmi; ludźmi starszymi; chorymi psychicznie; pacjentem neurologicznym, ciężko chorym; onkologicznym.	1
4	Rola asertywności, akceptacji, empatii, agresji, a także zastosowanie AT, MMB, DMO i metamodelu.	1
5	Wiedza i podstawowe umiejętności konieczne do rozwinięcia efektywnej komunikacji terapeutycznej, udzielania konstruktywnej informacji zwrotnej, informowania pacjenta i radzenie sobie z krytyką – trudne relacje z pacjentem, konflikty.	1
<b>RAZEM:</b>		<b>5</b>



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



1. Zadaniem Wykonawcy będzie opracowanie materiałów do nauczania zdalnego, które powinny być poprawne merytorycznie oraz spełniać kryteria kursu e-learningowego.
2. Podstawowe cechy kursu e-learningowego:
  - 2.1. Multimedialny, o różnorodnej formie przekazu wiedzy.
  - 2.2. Kurs nie może zawierać wyłącznie tekstu z rysunkami, wykresami, wzorami itp. (nie mogą to być tylko pliki pdf).
  - 2.3. Zamieszczone materiały powinny zawierać treści multimedialne i interaktywne, takie jak animacje, nagrania audio, grafiki, filmy itp.
  - 2.4. Materiały i forma przekazu powinna umożliwiać jak najlepsze i najprostsze przekazanie studentowi wiedzy i zrozumienie zagadnienia/tematu/procesu/zjawiska.
3. Parametry techniczne:
  - 3.1. Kurs powinien charakteryzować się wysoką jakością techniczną zamieszczonych materiałów.
  - 3.2. Rysunki, wykresy, wzory, animacje itp. powinny być czytelne.
  - 3.3. Należy dobierać kolory w taki sposób, aby materiał był czytelny nie tylko na monitorze komputera, ale również podczas wyświetlania na projektorze multimedialnym.
  - 3.4. Jakość filmów, dźwięku, materiałów multimedialnych itp. powinna być dostosowana do przekazywanej treści.
  - 3.5. Materiały do nauczania zdalnego powinny być czytelne, tak przygotowane aby student nie miał problemu z odczytem informacji w nich zawartych.
4. Interaktywny, o zróżnicowanych elementach weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji.
  - 4.1. Należy wykorzystać zróżnicowane metody weryfikacji wiedzy lub umiejętności, takie jak: quizy, pytania kontrolne, zadania, prace do przesłania, korzystania z forum, inne aktywności bieżące, systematyczne w kursie.
  - 4.2. Ocenione zadanie musi posiadać informację zwrotną do studentów odnośnie uzyskanych wyników i osiągnięcia efektów uczenia się.
5. Logiczny, podział materiału zgodny z liczbą godzin opracowywanej formy zajęć.
  - 5.1. Opracowany materiał ćwiczeń, laboratoriów lub pracowni specjalistycznej powinien odpowiadać treściom zawartym w sylabusie z podziałem na pracę w fizycznym laboratorium i pracę możliwą do realizacji online, samodzielnie przez studenta.
  - 5.2. Dobrą praktyką jest, aby liczba modułów odpowiadała liczbie godzin przedmiotu.
6. Aktywny, dostępny, aktualny, linki do źródeł zewnętrznych.
  - 6.1. Zamieszczane treści w formie linków do dodatkowych źródeł zewnętrznych muszą być opatrzone datą weryfikacji źródła np. materiał z dnia 2020-01-30,
  - 6.2. Pliki z materiałami do kursów powinny być zapisane na platformie e-learningowej „moodle” w lokalizacji <https://elearning.pwsip.edu.pl/> .
7. Określenie sposobu i czasu konsultacji zdalnych z prowadzącym (forum, czat, konsultacje on-line),
  - 7.1. Kurs powinien zawierać wybrane formy komunikacji ze studentem oraz umożliwiać zdalne konsultacje poprzez wykorzystanie modułu forum, czatu lub innych komponentów dostępnych na platformie e-learningowej.



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



8. Realizacja kursu będzie monitorowana przez koordynatora ds. e – learningu zgodnie z harmonogramem zamieszczonym na platformie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> (zał. nr X)
9. Wszystkie wytworzone materiały muszą posiadać logo projektu
  - 9.1. Poniższe informacje stosuje się do oznakowania materiałów tekstowych, prezentacji, grafiki, animacji, audio-wideo, kursu, zasobów kursu, np. quizu, aktywności itp.
  - 9.2. Materiały wyświetlane w kolorze, drukowane w kolorze, oprócz logo i nazwy projektu, powinny oznaczyć się także materiał o znak barw RP, w materiałach czarno-białych, monochromatycznych znak barw RP nie stosuje się.
  - 9.3. W każdym kursie tworzonym na stronie <https://elearning.pwsip.edu.pl> należy umieścić nagłówek i stopkę.
  - 9.4. Pliki z oznakowaniem i wytycznymi będą dostępne do pobrania z platformy <https://elearning.pwsip.edu.pl> w trakcie realizacji zlecenia.
  - 9.5. W przypadku przygotowywania innej formy treści oznakowanie powinno zawierać nagłówek i stopkę projektu. Przykładowo robiąc animację czy filmy, to w takim przypadku pierwsze sekundy powinny wyświetlać oznakowania jak w przypadku szablonu prezentacji wraz z nazwą przedmiotu, tytułem treści, numerem wykładu, zajęć itp. Na koniec powinna wyświetlić się informacja jak na ostatnim slajdzie szablonu prezentacji.
  - 9.6. Istnieje pewna dowolność oznakowania, ważne jest aby pojedynczy zapisany i później otwarty materiał na/z dysku studenta był oznakowany w taki sposób aby było jednoznaczne, iż pochodzi on z projektu KPK II, finansowanego ze środków UE. (wystarczy wykorzystać nagłówek i stopkę).

## **Zadanie 8 – Odnowa biologiczna**

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie materiałów dydaktycznych na poziomie akademickim do nauczania w formie e-learningu dla studentów na studiach wyższych na kierunku **Fizjoterapia**, z przedmiotu **Odnowa biologiczna**, dla **10 godz. dydaktycznych WYKŁADU oraz 10 godz. dydaktycznych SEMINARIUM**. Zakres tematyczny materiałów e-learningowych do zajęć dydaktycznych:

1. Zadaniem Wykonawcy będzie opracowanie materiałów do nauczania zdalnego, które powinny być poprawne merytorycznie oraz spełniać kryteria kursu e-learningowego.
2. Podstawowe cechy kursu e-learningowego:
  - 2.1. Multimedialny, o różnorodnej formie przekazu wiedzy.
  - 2.2. Kurs nie może zawierać wyłącznie tekstu z rysunkami, wykresami, wzorami itp. (nie mogą to być tylko pliki pdf).
  - 2.3. Zamieszczone materiały powinny zawierać treści multimedialne i interaktywne, takie jak animacje, nagrania audio, grafiki, filmy itp.



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



Odnowa biologiczna, SEMINARIUM DO DODATKOWYCH DZIAŁAŃ DYDAKTYCZNYCH		
L.p.	Temat materiałów e-learningowych do zajęć	Godziny dydaktyczne
1	Problematyka zmęczenia i regeneracji sił. Zmęczenie jako zjawisko fizjologiczne – klasyfikacja, znaczenie. Mechanizm powstawania i lokalizacja zmęczenia. Ocena Odkrycia interaktywne i testy interaktywne zmęczenia.	1
2	Znaczenie i przebieg procesów wypoczynku. Fazowy przebieg odnowy zdolności do pracy. Wypoczynek czynny i bierny. Czynniki warunkujące właściwy przebieg procesów wypoczynkowych. Planowanie procesów wypoczynku, regeneracji i odnowy biologicznej.	1
3	Odnowa biologiczna – programowanie odnowy biologicznej. Systematyka środków odnowy biologicznej. Zadania i zasady stosowania środków odnowy biologicznej.	1
4	Aparatura stosowana w odnowie biologicznej.	1
5	Zabiegi fizykoterapeutyczne w odnowie biologicznej.	1
6	Hydroterapia. Oddziaływanie zabiegów hydroterapeutycznych. Metody wykonywania zabiegów hydroterapeutycznych.	1
7	Termoterapia. Podstawy fizyczne i fizjologiczne termoterapii. Termoterapia ciepłem. Termoterapia zimnem.	1
8	Peloidoterapia. Borowiny. Rodzaje zabiegów borowinowych i preparaty borowinowe.	1
9	Klasyczne i alternatywne techniki masażu. Metody relaksacyjne w odnowie biologicznej. Znaczenie aromaterapii.	1
10	Żywność w procesie odnowy biologicznej.	1
<b>RAZEM:</b>		<b>10</b>

2.4. Materiały i forma przekazu powinna umożliwiać jak najlepsze i najprostsze przekazanie studentowi wiedzy i zrozumienie zagadnienia/tematu/procesu/zjawiska.

3. Parametry techniczne:

3.1. Kurs powinien charakteryzować się wysoką jakością techniczną zamieszczonych materiałów.

3.2. Rysunki, wykresy, wzory, animacje itp. powinny być czytelne.

3.3. Należy dobierać kolory w taki sposób, aby materiał był czytelny nie tylko na monitorze komputera, ale również podczas wyświetlania na projektorze multimedialnym.

3.4. Jakość filmów, dźwięku, materiałów multimedialnych itp. powinna być dostosowana do przekazywanej treści.

3.5. Materiały do nauczania zdalnego powinny być czytelne, tak przygotowane aby student nie miał problemu z odczytem informacji w nich zawartych.

4. Interaktywny, o zróżnicowanych elementach weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji.

4.1. Należy wykorzystać zróżnicowane metody weryfikacji wiedzy lub umiejętności, takie jak: quizy, pytania kontrolne, zadania, prace do przesłania, korzystania z forum, inne aktywności bieżące, systematyczne w kursie.

4.2. Ocenione zadanie musi posiadać informację zwrotną do studentów odnośnie uzyskanych wyników i osiągnięcia efektów uczenia się.

5. Logiczny, podział materiału zgodny z liczbą godzin opracowywanej formy zajęć.



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



- 5.1. Opracowany materiał ćwiczeń, laboratoriów lub pracowni specjalistycznej powinien odpowiadać treściom zawartym w sylabusie z podziałem na pracę w fizycznym laboratorium i pracę możliwą do realizacji online, samodzielnie przez studenta.
- 5.2. Dobrą praktyką jest, aby liczba modułów odpowiadała liczbie godzin przedmiotu.
6. Aktywny, dostępny, aktualny, linki do źródeł zewnętrznych.
  - 6.1. Zamieszczane treści w formie linków do dodatkowych źródeł zewnętrznych muszą być opatrzone datą weryfikacji źródła np. materiał z dnia 2020-01-30,
  - 6.2. Pliki z materiałami do kursów powinny być zapisane na platformie e-learningowej „moodle” w lokalizacji <https://elearning.pwsip.edu.pl/> .
7. Określenie sposobu i czasu konsultacji zdalnych z prowadzącym (forum, czat, konsultacje on-line),
  - 7.1. Kurs powinien zawierać wybrane formy komunikacji ze studentem oraz umożliwiać zdalne konsultacje poprzez wykorzystanie modułu forum, czatu lub innych komponentów dostępnych na platformie e-learningowej.
8. Realizacja kursu będzie monitorowana przez koordynatora ds. e – learningu zgodnie z harmonogramem zamieszczonym na platformie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> (zał. nr X)
9. Wszystkie wytworzone materiały muszą posiadać logo projektu
  - 9.1. Poniższe informacje stosuje się do oznakowania materiałów tekstowych, prezentacji, grafiki, animacji, audio-wideo, kursu, zasobów kursu, np. quizu, aktywności itp.
  - 9.2. Materiały wyświetlane w kolorze, drukowane w kolorze, oprócz logo i nazwy projektu, powinno oznaczyć się także materiał o znak barw RP, w materiałach czarno-białych, monochromatycznych znak barw RP nie stosuje się.
  - 9.3. W każdym kursie tworzonym na stronie <https://elearning.pwsip.edu.pl> należy umieścić nagłówek i stopkę.
  - 9.4. Pliki z oznakowaniem i wytycznymi będą dostępne do pobrania z platformy <https://elearning.pwsip.edu.pl> w trakcie realizacji zlecenia.
  - 9.5. W przypadku przygotowywania innej formy treści oznakowanie powinno zawierać nagłówek i stopkę projektu. Przykładowo robiąc animację czy filmy, to w takim przypadku pierwsze sekundy powinny wyświetlać oznakowania jak w przypadku szablonu prezentacji wraz z nazwą przedmiotu, tytułem treści, numerem wykładu, zajęć itp. Na koniec powinna wyświetlić się informacja jak na ostatnim slajdzie szablonu prezentacji.
  - 9.6. Istnieje pewna dowolność oznakowania, ważne jest aby pojedynczy zapisany i później otwarty materiał na/z dysku studenta był oznakowany w taki sposób aby było jednoznaczne, iż pochodzi on z projektu KPK II, finansowanego ze środków UE. (wystarczy wykorzystać nagłówek i stopkę).

## **Zadanie 9 – Socjologia ogólna**

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie materiałów dydaktycznych na poziomie akademickim do nauczania w formie e-learningu dla studentów na studiach wyższych na kierunku **Fizjoterapia**, z przedmiotu



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



**Socjologia ogólna, dla 10 godz. dydaktycznych WYKŁADU oraz 10 godz. dydaktycznych SEMINARIÓW.** Zakres tematyczny materiałów e-learningowych do zajęć dydaktycznych:

<b>Socjologia ogólna, WYKŁAD, 10 godz. dydaktycznych</b>		
L.p.	Temat materiałów e-learningowych do zajęć	Godziny dydaktyczne
1	Wstęp – geneza powstania socjologii jako nauki: realizm faktów społecznych	1
2	Podstawowe pojęcia i problematyka badań socjologicznych	1
3	Ewolucja podejść teoretycznych i ich konsekwencje badawcze	1
4	Socjologia humanistyczna	1
5	Kultura, kompetencje kulturowe i komunikacyjne w procesie socjalizacji	1
6	Struktura i dynamika życia społecznego: od reprodukcji do transgresji	1
7	Tożsamość kulturowa, naród, państwo i procesy instytucjonalizacji	2
8	Społeczeństwo i cywilizacja medialna	2
<b>RAZEM:</b>		<b>10</b>

<b>Socjologia ogólna, SEMINARIA, 10 godz. dydaktycznych</b>		
L.p.	Temat materiałów e-learningowych do zajęć	Godziny dydaktyczne
1	Przedmiot socjologii, główne pojęcia i koncepcje. Rozwój myśli socjologicznej na świecie	1
2	Pojęcie grupy i więzi społecznej. Interakcje społeczne. Zbiorowość a grupa. Odmiany grup społecznych. Grupy formalne i nieformalne, pierwotne i wtórne. Społeczność lokalna. Małe grupy i społeczność lokalna. Grupy sformalizowane.	2
3	Behawioryzm i jego konsekwencje w naukach społecznych	1
4	Osobowość społeczna w strukturze, procesie i zmianie społecznej	1
5	Człowiek i kultura. Kultura: obyczajowa, medialna, wspólnot religijnych, społeczna, symboliczna, kompetencje kulturowe i komunikacyjne	1
6	Stratyfikacje społeczne i kulturowe w warunkach cywilizacji współczesnej	1
7	Procesy reprodukcji i zmiany społecznej. Dziedzictwo i tożsamość kulturowa w odmiennych kontekstach i procesach społecznych. Moderowanie stosunków władzy	2
8	Społeczeństwo sieci i jego konsekwencje kulturowe, wychowawcze i mentalne	1
<b>RAZEM:</b>		<b>10</b>

1. Zadaniem Wykonawcy będzie opracowane materiałów do nauczania zdalnego, które powinny być poprawne merytorycznie oraz spełniać kryteria kursu e-learningowego.
2. Podstawowe cechy kursu e-learningowego:
  - 2.1. Multimedialny, o różnorodnej formie przekazu wiedzy.



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



- 2.2. Kurs nie może zawierać wyłącznie tekstu z rysunkami, wykresami, wzorami itp. (nie mogą to być tylko pliki pdf).
- 2.3. Zamieszczone materiały powinny zawierać treści multimedialne i interaktywne, takie jak animacje, nagrania audio, grafiki, filmy itp.
- 2.4. Materiały i forma przekazu powinna umożliwiać jak najlepsze i najprostsze przekazanie studentowi wiedzy i zrozumienie zagadnienia/tematu/procesu/zjawiska.
3. Parametry techniczne:
  - 3.1. Kurs powinien charakteryzować się wysoką jakością techniczną zamieszczonych materiałów.
  - 3.2. Rysunki, wykresy, wzory, animacje itp. powinny być czytelne.
  - 3.3. Należy dobierać kolory w taki sposób, aby materiał był czytelny nie tylko na monitorze komputera, ale również podczas wyświetlania na projektorze multimedialnym.
  - 3.4. Jakość filmów, dźwięku, materiałów multimedialnych itp. powinna być dostosowana do przekazywanej treści.
  - 3.5. Materiały do nauczania zdalnego powinny być czytelne, tak przygotowane aby student nie miał problemu z odczytem informacji w nich zawartych.
4. Interaktywny, o zróżnicowanych elementach weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji.
  - 4.1. Należy wykorzystać zróżnicowane metody weryfikacji wiedzy lub umiejętności, takie jak: quizy, pytania kontrolne, zadania, prace do przesłania, korzystania z forum, inne aktywności bieżące, systematyczne w kursie.
  - 4.2. Ocenione zadanie musi posiadać informację zwrotną do studentów odnośnie uzyskanych wyników i osiągnięcia efektów uczenia się.
5. Logiczny, podział materiału zgodny z liczbą godzin opracowywanej formy zajęć.
  - 5.1. Opracowany materiał ćwiczeń, laboratoriów lub pracowni specjalistycznej powinien odpowiadać treściom zawartym w sylabusie z podziałem na pracę w fizycznym laboratorium i pracę możliwą do realizacji online, samodzielnie przez studenta.
  - 5.2. Dobrą praktyką jest, aby liczba modułów odpowiadała liczbie godzin przedmiotu.
6. Aktywny, dostępny, aktualny, linki do źródeł zewnętrznych.
  - 6.1. Zamieszczane treści w formie linków do dodatkowych źródeł zewnętrznych muszą być opatrzone datą weryfikacji źródła np. materiał z dnia 2020-01-30,
  - 6.2. Pliki z materiałami do kursów powinny być zapisane na platformie e-learningowej „moodle” w lokalizacji <https://elearning.pwsip.edu.pl/> .
7. Określenie sposobu i czasu konsultacji zdalnych z prowadzącym (forum, czat, konsultacje on-line),
  - 7.1. Kurs powinien zawierać wybrane formy komunikacji ze studentem oraz umożliwiać zdalne konsultacje poprzez wykorzystanie modułu forum, czatu lub innych komponentów dostępnych na platformie e-learningowej.
8. Realizacja kursu będzie monitorowana przez koordynatora ds. e – learningu zgodnie z harmonogramem zamieszczonym na platformie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> (zał. nr X)
9. Wszystkie wytworzone materiały muszą posiadać logo projektu



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



- 9.1. Poniższe informacje stosuje się do oznakowania materiałów tekstowych, prezentacji, grafiki, animacji, audio-wideo, kursu, zasobów kursu, np. quizu, aktywności itp.
- 9.2. Materiały wyświetlane w kolorze, drukowane w kolorze, oprócz logo i nazwy projektu, powinno oznaczyć się także materiał o znak barw RP, w materiałach czarno-białych, monochromatycznych znak barw RP nie stosuje się.
- 9.3. W każdym kursie tworzonym na stronie <https://elearning.pwsip.edu.pl> należy umieścić nagłówek i stopkę.
- 9.4. Pliki z oznakowaniem i wytycznymi będą dostępne do pobrania z platformy <https://elearning.pwsip.edu.pl> w trakcie realizacji zlecenia.
- 9.5. W przypadku przygotowywania innej formy treści oznakowanie powinno zawierać nagłówek i stopkę projektu. Przykładowo robiąc animację czy filmy, to w takim przypadku pierwsze sekundy powinny wyświetlać oznakowania jak w przypadku szablonu prezentacji wraz z nazwą przedmiotu, tytułem treści, numerem wykładu, zajęć itp. Na koniec powinna wyświetlić się informacja jak na ostatnim slajdzie szablonu prezentacji.
- 9.6. Istnieje pewna dowolność oznakowania, ważne jest aby pojedynczy zapisany i później otwarty materiał na/z dysku studenta był oznakowany w taki sposób aby było jednoznaczne, iż pochodzi on z projektu KPK II, finansowanego ze środków UE. (wystarczy wykorzystać nagłówek i stopkę).

## Zadanie 10 – Terapia manualna

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie materiałów dydaktycznych na poziomie akademickim do nauczania w formie e-learningu dla studentów na studiach wyższych na kierunku **Fizjoterapia**, z przedmiotu **Terapia manualna**, dla **15 godz. dydaktycznych WYKŁADU oraz dla 10 godz. dydaktycznych ĆWICZEŃ**. Zakres tematyczny materiałów e-learningowych do zajęć dydaktycznych:

<b>Terapia manualna, WYKŁAD, 15 godz. dydaktycznych</b>		
<b>L.p.</b>	<b>Temat materiałów e-learningowych do zajęć</b>	<b>Godziny dydaktyczne</b>
1	Historia terapii manualnej.	2
2	Wskazania i przeciwwskazania do stosowania terapii manualnej. Reguła wklęsło-wypukła	2
3	Ogólne pojęcie: ruchomość i ustawienia w stawach, specyficzne określenia ruchomości, ruchomość patologiczna, techniki leczenia : trakcja, ślizg	2
4	Mechanika stawu, neurofizjologia stawu	2
5	Leczenie stawów obwodowych, badanie i leczenie mięśni, stawów	2
6	Anatomia, biomechanika kończyny górnej	2
7	Anatomia, biomechanika kończyny dolnej	2
8	Anatomia i biomechanika kręgosłupa	1
<b>RAZEM:</b>		<b>15</b>



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny





Terapia manualna, ĆWICZENIA, 10 godz. dydaktycznych		
L.p.	Temat materiałów e-learningowych do zajęć	Godziny dydaktyczne
1	Wybrane zabiegi manualne wg. Kaltenborna, diagnostyka i sposoby postępowania terapeutycznego w obrębie obręczy barkowej, stawu łokciowego, i dystalnej części kończyny górnej.	3
2	Wybrane zabiegi manualne wg. Kaltenborna, diagnostyka i sposoby postępowania terapeutycznego w obrębie stawu biodrowego, kolanowego, , i dystalnej części kończyny dolnej.	3
3	Wybrane zabiegi manualne wg. Kaltenborna, diagnostyka i sposoby postępowania terapeutycznego w obrębie obręczy miednicznej i lędźwiowego kręgosłupa.	2
4	Wybrane zabiegi manualne wg. Kaltenborna, diagnostyka i sposoby postępowania terapeutycznego w obrębie piersiowego i szyjnego odcinka kręgosłupa.	2
<b>RAZEM:</b>		<b>10</b>

1. Zadaniem Wykonawcy będzie opracowane materiałów do nauczania zdalnego, które powinny być poprawne merytorycznie oraz spełniać kryteria kursu e-learningowego.
2. Podstawowe cechy kursu e-learningowego:
  - 2.1. Multimedialny, o różnorodnej formie przekazu wiedzy.
  - 2.2. Kurs nie może zawierać wyłącznie tekstu z rysunkami, wykresami, wzorami itp. (nie mogą to być tylko pliki pdf).
  - 2.3. Zamieszczone materiały powinny zawierać treści multimedialne i interaktywne, takie jak animacje, nagrania audio, grafiki, filmy itp.
  - 2.4. Materiały i forma przekazu powinna umożliwiać jak najlepsze i najprostsze przekazanie studentowi wiedzy i zrozumienie zagadnienia/tematu/procesu/zjawiska.
3. Parametry techniczne:
  - 3.1. Kurs powinien charakteryzować się wysoką jakością techniczną zamieszczonych materiałów.
  - 3.2. Rysunki, wykresy, wzory, animacje itp. powinny być czytelne.
  - 3.3. Należy dobierać kolory w taki sposób, aby materiał był czytelny nie tylko na monitorze komputera, ale również podczas wyświetlania na projektorze multimedialnym.
  - 3.4. Jakość filmów, dźwięku, materiałów multimedialnych itp. powinna być dostosowana do przekazywanej treści.
  - 3.5. Materiały do nauczania zdalnego powinny być czytelne, tak przygotowane aby student nie miał problemu z odczytem informacji w nich zawartych.
4. Interaktywny, o zróżnicowanych elementach weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji.
  - 4.1. Należy wykorzystać zróżnicowane metody weryfikacji wiedzy lub umiejętności, takie jak: quizy, pytania kontrolne, zadania, prace do przesłania, korzystania z forum, inne aktywności bieżące, systematyczne w kursie.



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny



- 4.2. Ocenione zadanie musi posiadać informację zwrotną do studentów odnośnie uzyskanych wyników i osiągnięcia efektów uczenia się.
5. Logiczny, podział materiału zgodny z liczbą godzin opracowywanej formy zajęć.
  - 5.1. Opracowany materiał ćwiczeń, laboratoriów lub pracowni specjalistycznej powinien odpowiadać treściom zawartym w sylabusie z podziałem na pracę w fizycznym laboratorium i pracę możliwą do realizacji online, samodzielnie przez studenta.
  - 5.2. Dobrą praktyką jest, aby liczba modułów odpowiadała liczbie godzin przedmiotu.
6. Aktywny, dostępny, aktualny, linki do źródeł zewnętrznych.
  - 6.1. Zamieszczane treści w formie linków do dodatkowych źródeł zewnętrznych muszą być opatrzone datą weryfikacji źródła np. materiał z dnia 2020-01-30,
  - 6.2. Pliki z materiałami do kursów powinny być zapisane na platformie e-learningowej „moodle” w lokalizacji <https://elearning.pwsip.edu.pl/> .
7. Określenie sposobu i czasu konsultacji zdalnych z prowadzącym (forum, czat, konsultacje on-line),
  - 7.1. Kurs powinien zawierać wybrane formy komunikacji ze studentem oraz umożliwiać zdalne konsultacje poprzez wykorzystanie modułu forum, czatu lub innych komponentów dostępnych na platformie e-learningowej.
8. Realizacja kursu będzie monitorowana przez koordynatora ds. e – learningu zgodnie z harmonogramem zamieszczonym na platformie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> (zał. nr X)
9. Wszystkie wytworzone materiały muszą posiadać logo projektu
  - 9.1. Poniższe informacje stosuje się do oznakowania materiałów tekstowych, prezentacji, grafiki, animacji, audio-wideo, kursu, zasobów kursu, np. quizu, aktywności itp.
  - 9.2. Materiały wyświetlane w kolorze, drukowane w kolorze, oprócz logo i nazwy projektu, powinno oznaczyć się także materiał o znak barw RP, w materiałach czarno-białych, monochromatycznych znak barw RP nie stosuje się.
  - 9.3. W każdym kursie tworzonym na stronie <https://elearning.pwsip.edu.pl> należy umieścić nagłówek i stopkę.
  - 9.4. Pliki z oznakowaniem i wytycznymi będą dostępne do pobrania z platformy <https://elearning.pwsip.edu.pl> w trakcie realizacji zlecenia.
  - 9.5. W przypadku przygotowywania innej formy treści oznakowanie powinno zawierać nagłówek i stopkę projektu. Przykładowo robiąc animację czy filmy, to w takim przypadku pierwsze sekundy powinny wyświetlać oznakowania jak w przypadku szablonu prezentacji wraz z nazwą przedmiotu, tytułem treści, numerem wykładu, zajęć itp. Na koniec powinna wyświetlić się informacja jak na ostatnim slajdzie szablonu prezentacji.
  - 9.6. Istnieje pewna dowolność oznakowania, ważne jest aby pojedynczy zapisany i później otwarty materiał na/z dysku studenta był oznakowany w taki sposób aby było jednoznaczne, iż pochodzi on z projektu KPK II, finansowanego ze środków UE. (wystarczy wykorzystać nagłówek i stopkę).



**Fundusze Europejskie**  
Wiedza Edukacja Rozwój

**Unia Europejska**  
Europejski Fundusz Społeczny

